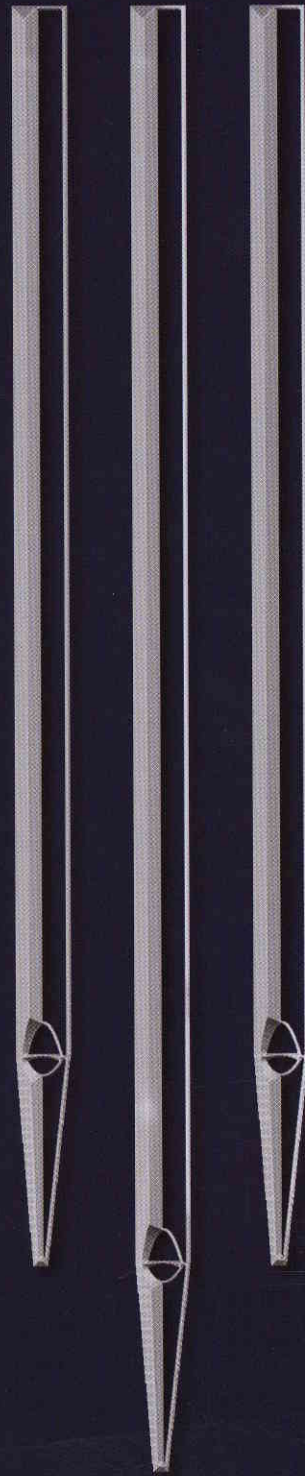
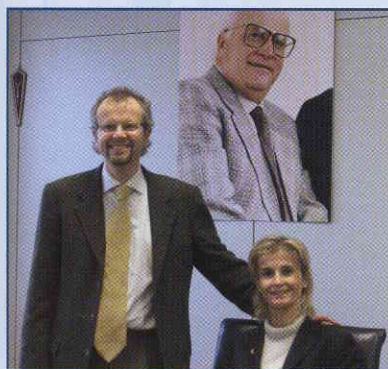


viscount

Vivace Organs

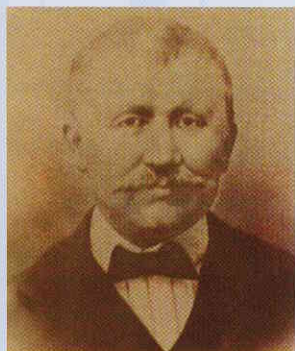




Het ontwikkelen en bouwen van muziekinstrumenten is voor mij de meest opwindende en voldoening gevende ervaring: muziek is de plaats waar de technische wereld van de fysica en technologie en de emotionele wereld van gevoel en passie elkaar ontmoeten. Klassieke instrumenten, zoals de eeuwenoude Stradivarius viool, die overgeleverd zijn van geslacht op geslacht, blijven nog steeds waardevol. Wij, van Viscount, zijn ervan overtuigd dat de instrumenten, die we in Italië bouwen, delen in het zelfde erfgoed, omdat we deze stuk voor stuk met grote toewijding en respect bouwen.

Mauro Galanti
Viscount CEO

Het begin, meer dan 100 jaar geleden...



Antonio Galanti
Ontwerper van de
Galanti accordion

Aan het eind van de 19^{de} eeuw was Italië een land waarvan de economie die hoofdzakelijk op de landbouw steunde. Maar langzaam kwam de industrie tot ontwikkeling waardoor zich sociale en economische veranderingen gingen aftekenen. In de kleine stad Mondaino leefde Antonio Galanti met zijn familie. Hij verdiende de kost door van stad tot stad te trekken en met zijn draaimolen plezier te brengen in het leven van de bewoners. Muziek maken was echter zijn echte passie en daarom besteedde hij veel tijd aan het ontwerpen en bouwen van de eerste Galanti muzikale accordeons.

Pioniers op het gebied van Elektronische Muziekinstrumenten

In 1959 richtte Marcello, een van de jongste zonen van Antonio, een nieuw bedrijf op, waarmee de entree werd ingeluid van Galanti's met hun muzikale ervaring in de wereld van de elektronische muziekinstrumenten. Ook nu waren zij in Italië hun tijd vooruit met het ontwikkelen en bouwen van het eerste elektronische orgel. De eerste generatie was uitgerust met toongenerators die werkten met neon lampjes, daarna gevolgd door uitvoeringen met transistors en geïntegreerde schakelingen, tot de invoering van de huidige "PCM-sampling" en op DSP technologie gerealiseerde "Physical modelling". In 1969 beëindigde Marcello de samenwerking met zijn broers en richtte Intercontinental Electronics op, teneinde zich geheel toe te leggen op het bouwen van klassieke elektronische orgels.

Viscount International

Onder de naam Viscount International zetten Marcello's zoon Mauro en dochter Loriane in 1999 het bedrijf voort. Viscount werd in Europa een uniek voorbeeld van een productiecentrum waarin hoogwaardige technologieën ten dienste staan aan de ontwikkeling van muziekinstrumenten. Er zijn verschillende redenen aan te wijzen voor het wereldwijde succes van de Viscount klassieke orgels, die gerekend worden tot de best klinkende instrumenten in zijn soort. Dat betreft in de eerste plaats de ervaring in de orgelklank, eerst "analoog" opgewekt en later opgevolgd door de digitale sampling techniek (Viscount behoorde tot de allereerste fabrikanten die de digitale PCM technologie in haar klassieke orgels introduceerde) tot de huidige "physical modelling" benadering om de klank van de pijpen op te wekken.

Maar ook het wereldwijde netwerk waarmee contact werd gehouden met verschillende orgelculturen, van barok tot romantisch, van Franse tot Duitse stijlen, die resulteerde in een uitgebreide verzameling geluidsamples. Dit alles maakt ieder Viscount orgel tot een instrument dat werkelijk representatief is voor de stand van de muziektechnologie. Viscount is de enige orgelfabrikant die zowel de PCM sampling technologie (PCM-TruePipe+) als de op physical modelling gebaseerde Pipe Acoustics Modelling (Accupipe) methodiek toepast, waardoor het juiste instrument voor de beste bespeler beschikbaar komt.



Marcello Galanti
Stichter van Viscount
International



VERSCHILLENDE ORGELSTIJLEN

Vivace orgels kunnen klinken zoals U dat wenst en nodig heeft. Alle registers kunnen worden aangepast aan verschillende stijlen. Tot zes verschillende stijlperiodes (Barok 1, Barok 2, Romantisch 1, Romantisch 2, Symfonisch 1, Symfonisch 2) kunnen in de configuratie van het orgel worden opgeslagen.



ALTERNATIEVE INTONATIES/ORKESTSTEMMEN

Voor ieder register is er een keuze uit 3 tot 16 verschillende intonaties, die via de display kunnen worden geprogrammeerd. Daarbij biedt (alleen voor de modellen Vivace 50, 60 en 60 Deluxe) één register per klavier, behalve de alternatieve intonaties, ook de mogelijkheid tot het programmeren van Orkeststemmen zoals Strijkers, Koorklanken, Klokken, Harp, Celesta, Clavecimbel en Bas.



EXTERNE GELUIDSVERSTERKING

Ieder klavier kan naar keuze met een van de beschikbare uitgangen worden verbonden. Vivace orgels bezitten 4 tot 6 audio-uitgangen. Twee van deze uitgangen kunnen als optie in de orgelkast worden versterkt. De geluidsterkte van elk van de uitgangskanalen kan afzonderlijk en onafhankelijk van de interne versterking worden ingesteld.



GEBRUIKERSVRIENDELIJKE INSTELLINGEN

Alle wijzigingen die in de configuratie van het orgel zijn aangebracht, worden in het interne geheugen opgeslagen. De geluidsterkten van alle registers kunnen nauwkeurig worden ingesteld en ieder klavier kan extern worden doorverbonden met een van de beschikbare geluidskanalen. Twee onafhankelijke 5 bands grafische Equalizers voor interne en voor externe versterkerkanalen. Elk Vivace orgel is MIDI-programmeerbaar.

Vivace 60 / Vivace 60 Deluxe

- 2-klavieren- 61 toetsen met de speciale toucher van een mechanisch pijporgel
- 38 stemmen
- 32 tonig recht of concaaf/radiaal pedaal

Alle instellingen zijn eenvoudig toegankelijk via the grafische keuzemogelijkheden van de display.



HOOFDWERK

Bourdon-16'
Prestant-8'
Quintadeen-8'
Roerfluit-8'
Octaaf-4'
Openfluit
Quint-22/3'
Octaaf-2'
Cornet-V
Mixtuur-V
Trompet-16'
Trompet-8'
Vox Humana-8'

ZWELWERK

Bourdon-16'
Prestant-8'
Holpijp-8'
Viola di Gamba-8'
Vox Celeste-8'
Octaaf-4'
Koppelfluit-4'
Quintfluit-22/3'
Woudfluit-2'
Terts-13/5'
Scherp-III
Fagot-16'
Hobo-8'
Trompet-4'

PEDAAL

Contra-Bourdon-32'
Prestant-16'
Subbas-16'
Violon-16'
Pestant 8'
Gedekt-8'
Koraalbas-4'
Ruispijp-III
Bazuin-16'
Trompet-8'
Klaroen-4'

Alle details van de Vivace Orgels weerspiegelen de hoogste standaard van Italiaans vakmanschap. Het meubel is leverbaar in Laminaat eiken kleur en voor de Deluxe uitvoering in echt hout, licht of donker eiken.



Vivace 60

Voetpistons zijn beschikbaar op de Vivace 60 Deluxe versie voor het verkrijgen van maximale flexibiliteit.



Het beste van de Vivace Serie, voor de veeleisende organist

Vivace 50 Deluxe

- 2-klavieren- 61 toetsen met de speciale toucher van een mechanisch pijporgel
- 38 stemmen
- 30 tonig recht of concaaf/radiaal pedaal

Meubel in donker of licht eiken uitvoering.

HOOFDWERK

Bourdon-16'
Prestant-8'
Quintadeen-8'
Roerfluit-8'
Octaaf-4'
Openfluit
Quint-22/3'
Octaaf-2'
Cornet-V
Mixtuur-V
Trompet-16'
Trompet-8'
Vox Humana-8'

ZWELWERK

Bourdon-16'
Prestant-8'
Holpijp-8'
Viola di Gamba-8'
Vox Celeste-8'
Octaaf-4'
Koppelfluit-4'
Quintfluit-22/3'
Woudfluit-2'
Terts-13/5'
Scherp-III
Fagot-16'
Hobo-8'
Trompet-4'

PEDAAL

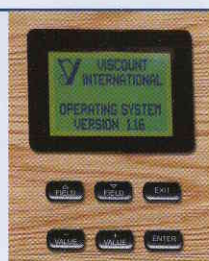
Contra-Bourdon-32'
Prestant-16'
Subbas-16'
Violon-16'
Pestant 8'
Gedekt-8'
Koraalbas-4'
Ruispijp-III
Bazuin-16'
Trompet-8'
Klaroen-4'



De Vivace heeft een uitstekende flexibiliteit in stijlen, in de Vivace Orgels heeft u een vrije keuze uit meer als 170 stemmen, een uitgebreide stemmenbibliotheek staat tot uw beschikking.



Alle instellingen zijn eenvoudig toegankelijk via de grafische keuzemogelijkheden van de display.



Vivace 40 / Vivace 40 Deluxe



- 2-klavieren- 61 toetsen met de speciale toucher van een mechanisch pijporgel
- 31 stemmen
- 30 tonig recht of concaaf/radiaal pedaal

Alle functies zijn instelbaar via het alfanumerieke LCD-display.

HOOFDWERK

Bourdon-16'
Prestant-8'
Roerfluit-8'
Octaaf-4'
Quint-22/3'
Octaaf-2'
Cornet-V
Mixtuur-V
Trompet-16'
Trompet-8'

ZWELWERK

Prestant-8'
Holpijp-8'
Viola di Gamba-8'
Vox Celeste-8'
Koppelfluit-4'
Quintfluit-22/3'
Woudfluit-2'
Terts-13/5'
Scherp-III
Fagot-16'
Hobo-8'

PEDAAL

Prestant-16'
Subbas-16'
Violon-16'
Pestant 8'
Gedekt-8'
Koraalbas-4'
Ruispijp-III
Bazuin-16'
Trompet-8'
Klaroen-4'



Alle details van de Vivace Orgels weerspiegelen de hoogste standaard van Italiaans vakmanschap. Het meubel van model 40 is leverbaar in laminaat eiken uitvoering, De Vivace 40DLX uitvoering in echt hout, donker of licht eiken.



Vivace 40

De beste 31 orgelstemmen van de Vivace serie

Vivace 30 / Vivace 30 Deluxe

- 2-klavieren- 61 toetsen met de speciale toucher van een mechanisch pijporgel
- 31 stemmen
- 27 tonig recht of concaaf/radiaal pedaal

Alle functies zijn instelbaar via het alfanumerieke LCD-display. Het meubel van model 30 is leverbaar in laminaat eiken uitvoering en van de Deluxe uitvoering in echt hout, donker of licht eiken.

HOOFDWERK

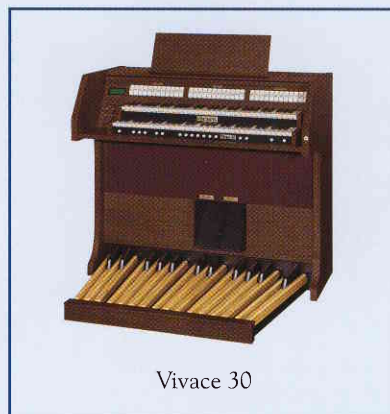
Bourdon-16'
Prestant-8'
Roerfluit-8'
Octaaf-4'
Quint-22/3'
Octaaf-2'
Cornet-V
Mixtuur-V
Trompet-16'
Trompet-8'

ZWELWERK

Prestant-8'
Holpijp-8'
Viola di Gamba-8'
Vox Celeste-8'
Koppelfluit-4'
Quintfluit-22/3'
Woudfluit-2'
Terts-13/5'
Scherp-III
Fagot-16'
Hobo-8'

PEDAAL

Prestant-16'
Subbas-16'
Violon-16'
Pestant 8'
Gedekt-8'
Koraalbas-4'
Ruispijp-III
Bazuin-16'
Trompet-8'
Klaroen-4'



Vivace 30

Vivace 20



HOOFDWERK

Bourdon-16'
Prestant-8'
Roerfluit-8'
Octaaf-4'
Quint-22/3'
Octaaf-2'
Cornet-V
Mixtuur-V
Trompet-16'
Trompet-8'

ZWELWERK

Prestant-8'
Holpijp-8'
Viola di Gamba-8'
Vox Celeste-8'
Koppelfluit-4'
Quintfluit-22/3'
Woudfluit-2'
Terts-13/5'
Scherp-III
Fagot-16'
Hobo-8'

PEDAAL

Prestant-16'
Subbas-16'
Violon-16'
Pestant 8'
Gedekt-8'
Koraalbas-4'
Ruispijp-III
Bazuin-16'
Trompet-8'
Klaroen-4'

- 2-klavieren - 61 toetsen met de speciale toucher van een mechanisch pijporgel
- 31 stemmen
- 13 tonig recht of concaaf/radiaal pedaal

Het meubel is in laminaat uitvoering. Alle functies zijn instelbaar via het alfanumerieke LCD-display.

Ideaal voor de student en voor een fantastische prijs

Uitvoeringen van het pedaal



27 tonen radiaal pedaal



32 tonen radiaal concaaf pedaal



32 tonen recht concaaf pedaal



30 tonen recht concaaf pedaal



32 tonen recht pedaal



30 tonen recht pedaal



27 tonen recht pedaal

Technische Specificaties

Specificaties kunnen zonder voorafgaande mededeling worden gewijzigd

SPECIFICATIES	VIVACE 20	VIVACE 30	VIVACE 30 Deluxe	VIVACE 40	VIVACE 40 Deluxe	VIVACE 50 Deluxe	VIVACE 60	VIVACE 60 Deluxe
Klavieren	2 x 61 toetsen - met toucher van mechanisch pijporgel							
Pedaal	13 tonen	27 tonen recht of radiaal		30 tonen recht of recht concaaf			32 tonen recht, recht concaaf en radiaal oncaaf	
Pedalen	1	2						
Voetpistons	Nee							I/P II/P II/I Tutti
Registers	31					38		
Totaal aantal stemmen	110					170		
Aantal verschillende stijlen	5					6		
Alternatieve stemmen per register	3 tot 14					3 tot 16		
Aantal Orchestra stemmen	-					12		
Algemene geheugens	6							
Geheugenbanken	8							
Presetknoppen	Set - Cancel - A.P. - Tutti - ENC - HR							
Aantal geheugens per klavier								6
Geheugens Sequencer	Vorige en Volgende							
Koppels	Man. I/Ped. - Man. II/Ped. - Man. II/I							
Transposer	+5/-6							
Midi Enable per klavier	Ja							
Volumeregelingen	Master - Man. I - Pedaal - Nagalm - Volumeregeling voor ieder register							
Display	4 regels x 20 symbolen					grafische capaciteit 128x64 pixels		
Tremulant (Man. I en II)	Diepte en snelheid zijn afzonderlijk instelbaar							
Nagalm	8 Typen							
Ensemble	Instelbaar							
Stemmingen	Gelijkzwevend - Kirnberger - Werckmeister - Pythagoreïsch - Middentoon - Vallotti							
Klavieromkering	Man. II - Man. I							
Midi aanslagdynamiek (snelheid) van de klavieren	Programmeerbaar							
Piston Combinatie I/P								Ja
Equalizer	5 Band Equalizer Onafhankelijk van de interne versterking en beide stereo lijnuitgangen							
Output Router	Ja							
Midi Programmeerbaar	Ja							
Demonstratie-muziekstukken	Ja							
Versterker / Luidsprekers	3 x 70 Watt / 2 breedband luidsprekers + 1 lage tonen luidspreker(woofer)							
Midi In, Out, Thru	Ja							
Stereo uitgang voor hoofdtelefoon	Ja							
Stereo Aux ingang	Ja							
Dubbele Stereo lijnuitgang	Programmeerbaar							
Stereo nagalm lijnuitgang	Programmeerbaar							
Stereo Luidspreker uitgang	Optioneel							
Afmetingen mm (DxBxH)	58x112x102	58x112x106	58x112x106	63x124x110	63x125x113	63x125x113	63x136x110	67x138x112
Gewicht kg.	91	90	90	104	101	101	110	116
Energieverbruik	380 Watt							

Vivace 20: walnoten kleur met afsluitbaar roldeksel

Vivace 30, 40: walnoten kleur met afsluitbaar roldeksel en bijpassende bank

Vivace 30 Deluxe, 40 Deluxe, 50 Deluxe: houtfineer mat gepolijst in donker of licht eiken met afsluitbaar roldeksel en bijpassende bank Vivace 60: houtkleur met afsluitbaar roldeksel en bijpassende bank

Vivace 60 Deluxe: houtfineer mat gepolijst in donker eiken met afsluitbaar roldeksel en bijpassende bank

ORGELCENTRUM HET BINNENVELD BV, FRIESESTEED 56, 3911 VR. ACHTERBERG / RIJNEN

TEL: 0317-612010, E-MAIL: BINNENVELD@XINTER.NL, WWW.ORGELCENTRUM.NL

ONZE SHOWROOM IS OP AFSPRAAK GEDOND VAN MAANDAG TOT EN MET ZATERDAG, OOK 'S AVONDS